https://www.fundacionbat.com.co/instrumentos.php?IDDepartamento=27

TE INVITO, HERENCIA DE TIMBIQUI

Compositor: Begner Vasquez

Compas: 4/4

Instrumentos:

Background: batería, percusión( conuno macho y hembra, bombo, guasá), bajo eléctrico,

Mideground: guitarra acústica, piano, marimba de chonta, trompeta, saxofón soprano y tenor, voces

Fontground: Voz

Introducción: guitarra 3 compases

Verso: Voz como principal, entra con el guasá, conuno, luego la marimba y el bombo a la mitad del verso

Pre coro: bajo, piano, marimba cambia la melodía y hacen pregunta respuesta con el piano

Coro: todos entra la batería

Instrumental: pasa al fontground la marimba y a mitad el saxo soprano,

Verso: cambio de estilo piano, batería hace redobles y hit hat, se siente mucho más el bajo

Pre coro: participan los metales trompeta y saxofón tenor, la marimba hace una melodía mas aguda

Coro:

Corto silencio

Puente: protagonismo de las voces y la trompeta hace un solo, pregunta respuesta entre la voz principal y las voces de coro, la batería vuelve a entrar a los 10 comapaces

Instrumental: se une a la trompeta el saxofón tenor, hacen la melodía que venía haciendo la marimba

Puente:

Instrumental: cierre con los vientos, marimba retoma la melodía de los vientos y los metales, hacen una diferente.

Esta canción resalta los sonidos de la música folclórica del pacifico, pero la fuciona muy bien con la salsa